**Mađarska književnost II. (druga polovica 19-og stolječa):
nacionalni romantizam i (proto)realizam**

*Teme i literatura za ispit, 2023/2024., II. semestar*

Ispit je usmeni. Podrazumijeva se poznavanje materijala predavanja i seminara; kratice „Istorija“ i „Hrestomatija“ pozivaju se na izvorne radove:

* Imre Ban – Janoš Barta – Mihalj Cine: *Istorija mađarske književnosti*, Novi Sad, 1976 („Istorija“) – **na poslužitelju Omegi!**
* *Hrestomatija mađarske književnosti 19. stoljeća*, prir. Franciska Ćurković Major, Zagreb, 2014 („Hrestomatija“)

Obavezni tekstovi i literatura su postavljeni na Omegu, i /ili se nalaze u dodjelenom folderu: <https://drive.google.com/drive/folders/1a3v0HqW8AFZBLi_nwShN36pw5FBsCKkn?usp=sharing>

Poznavanje odlomka iz *History of Hungary* (za 1. temu) svima je obavezno.

**U završnu ocjenu uračuna se seminarska ocjena!**

**1. „Razdoblje koje nema ime“ (opći pregled, povijesne prilike: različita mišljenja o nagodbi , književnopovijesni periodizacijski problemi)**

* Istorija, 125-128.
* László Kontler: *Povijest Mađarske* (Zagreb: Srednja Europa, 2006), 267-328. (fakultativno: [knjižnica 5. kat, EH04.1 KON p](https://koha.ffzg.hr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=76743&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20kontler%20povijest%20ma%C4%91arske))
* Miklós Molnár: *A Concise History of Hungary* (Cambridge: CUP, 2001), 201–249 (na Omegi)

**2. Recepcija kasnog Vörösmartyja - povezanost Romantizma i Moderne u mađarskoj književnosti**

* Vörösmarty: *Predgovor, Stari ciganin*: Hrestomatija, 85–87.
* György Eiseman: [*Periodizacija i rekanonizacija u reinterpretaciji odnosa mađarske poezije romantizma i moderne*](http://www.matica.hr/kolo/309/periodizacija-i-rekanonizacija-u-reinterpretaciji-odnosa-maarske-poezije-romantizma-i-moderne-20555/), u: Kolo 2008, br. 3-4.

**3. Imre Madách**

* *Čovjekova tragedija. Dramska poema*, prir. Franciska Ćurković Major, Zagreb, 2011. **[Word file na Omegi!]**
* Istorija, 154-159.

**4. János Arany**

* Hrestomatija, 131–181
* Istorija, 128-139.

**5. Počeci Moderne u pjesništvu 1: János Vajda**

* Hrestomatija, 193–203.
* Istorija, 161–165

**6. Počeci Moderne u pjesništvu 2: Gyula Reviczky, Jenő Komjáthy**

* Hrestomatija, 239–244.
* Istorija, 168-172.

**7. Mór Jókai**

* *Sinovi čovjeka kamena srca*; *Zlatan čovjek*, ulomci: Hrestomatija, 183-191.
* Istorija, 145-154; Ágnes Hansági, [*Presedan Jókaija i kanon mađarske romantike*](http://www.matica.hr/kolo/309/presedan-jokaija-i-kanon-maarske-romantike-20556/), u: Kolo, 2008, br. 3-4.

**8. Kálmán Mikszáth**

* Tekstovi: Hrestomatija, 205-238.
* Istorija, 172-179.

**9. Kratka proza i kritika na kraju stoljeća (Pál Gyulai, Jenő Péterfy; Zoltán Ambrus, Elek Gozsdu, István Petelei, István Tömörkény, Géza Gárdonyi)**

* Hrestomatija, 245–255.
* Istorija, 183–193.