**Uvod u mađarsku književnost – teme i literatura za ispit***2023/2024, ljetni semestar*

Ispit je **usmeni**; podrazumijeva se poznavanje materijala sa predavanja (usp.: „Teme, autori”).

**Obavezna literatura** za svaku temu je kratki pregled Jánosa Barte: *Mađarska književnost*, u: *Povijest svjetske književnosti*, V, Zagreb, 1974, 431–464 (skenirana verzija se nalazi na poslužitelju Omega, u subfolderu „Literatura“).

Također su obavezne studije Mihovila Kombola i Olge Perića o Janu Panonije, i eseji J. Téreya, I. Keménya i J. Háya o staroj mađarskoj književnosti (u subfolderu „Ispit / Literatura“ na Omegi).

**Kronologija** (na engleskom jeziku) do 1780 je svima **obavezna**, nalazi se u istom subfolderu.

**„Književni tekstovi“** se nalaze u tako nazvanom subfolderu na Omegi (i također na [Google drive](https://drive.google.com/drive/folders/1YLmd0C3Y5kBRxZBH7bknwsuR4AxCtkPx?usp=sharing)-u) – svaki tekst je obavezan; o jednom odobranom tekstu očekujem kratku analizu (**1. dio usmenog ispita**).

Savjetuje se prije ispita samostalno nabaviti dodatne mrežne informacije o pojedinačnim autorima i djelima. (Primjer: Imre Madach. Tekst iz *Čovjekove tragedije*: na Omegi u subfolderu „Književni tekstovi“ ili na Drive-u; dodatne informacije: <https://en.wikipedia.org/wiki/Imre_Mad%C3%A1ch>; <http://mek.oszk.hu/02000/02042/html/29.html> – ova potonja odlična povijest mađarske književnosti na engleskom je dobar izvor i za druge teme i autore.)

**Obavezni tekstovi (kratka usmena analiza)**

* Jan Panonije: *Epigrami*
* Bálint Balassi: *In laudem confiniorum; Susanna i Annamarija*
* Nikola Zrinski: *Sigetska opsida, Del dvanajsti; Plač Arijane* (u prijevodu Petra Zrinskoga)
* Imre Madách: *Čovjekova tragedija*, 5., 6. i 14. slike
* Ferenc Kölcsey: *Himna*
* Mihály Vörösmarty: *Proglas*
* Sándor Petőfi: *Jaše pastir na magarcu; Strašno vrijeme*
* János Arany: *Leptir; Na vašaru; Posvećivanje mosta*
* János Vajda: *Nakon dvadeset godine*
* Endre Ady: *Crni glasovir*; *Mjesec u Rimu u ljetno popodne; Jesen je prošla kroz Pariz; Ni potomak…; Izgubljeni jahać*
* István Kemény: *Svrhovite ruine*; pjesme iz zbirke *„Kod kralja”*
* János Térey: pjesme iz zbirke *„Moll”*

Nakon analiza, student će morati izraditi jednu iz navedenih tema (**2. dio usmenog ispita**):

**Teme, autori (sivom označeni autori nisu obavezni)**

1. Periodizacijske sheme povijesti mađarske književnosti

2. Autorski kanon starije književnosti: 1. Jan Panonije

3. Autorski kanon starije književnosti: 2. Bálint Balassi, Miklós Zrínyi

4. Sentimentalizam/predromantizam: Ferenc Kölcsey

5. Romantizam: 1. Mihály Vörösmarty

6. Romantizam: 2. Sándor Petőfi

7. Nacionalni klasicizam: 1. János Arany

8. Nacionalni klasicizam: 2. Imre Madách

9. Klasična moderna i avantgarda: Endre Ady, Dezső Kosztolányi, Lajos Kassák

10. Kasnomoderna: Lőrinc Szabó, Imre Kertész

11. Postmoderna i suvremena književnost: Péter Esterházy, István Kemény